

JOSIP MIHALJEVIĆ

GLAGOLJIČNE MREŽNE IGRE: UČENJE GLAGOLJICE NA ZABAVAN I INTERAKTIVAN NAČIN¹

Ovaj rad prikazuje glagoljične igre koje se nalaze na mrežnim internetskim stranicama Staroslavenskoga instituta (<https://stin.hr/>), središnje akademske ustanove za istraživanje hrvatske glagoljice i glagoljaštva. Svrha tih igara je pomoći korisnicima u učenju glagoljičnih slova i brojeva, hrvatskih crkvenoslavenskih riječi te gramatike. Rad sažeto opisuje svaku igru te, umjesto zaključka, najavljuje koje se igre planiraju izraditi u budućnosti. Glagoljica je prvo pismo kojim su Hrvati bilježili svoj materinski jezik već u 10./11. stoljeću. To hrvatsko povijesno pismo jedan je od simbola nacionalnoga identiteta na temelju kojega smo i danas prepoznatljivi u Europi i svijetu. *Dan hrvatske glagoljice* obilježava se 22. veljače pa se stječe lijepa prigoda da se i vi putem Mreže poigrate s čitateljskom zajednicom Hrvatskoga iseljeničkog zbornika! S vremenom se razvio velik broj kulturnih aktivnosti u domovini i dijaspori koje promiču vrijednosti glagoljičnog pisma, među kojima su i ove internetske interaktivne igre.

Glagoljica je slavensko pismo nastalo u 9. stoljeću, koje je osmislio Grk Konstantin Ćiril, čiji je nadimak bio Filozof, sa svrhom učvršćenja kršćanskoga nauka među Slavenima u Moravskoj (današnja Češka i Slovačka). U toj mu je misiji pomagao stariji brat Metod. Zajedno su poznati pod imenom Sveta braća (Mihaljević, Mihaljević i Šimić, 2024: 10–12), a preveli su s grčkoga liturgijske knjige na slavenski jezik. Njihovi protivnici, nezadovoljni činjenicom da se bogoslužje ne obavlja na latinskome jeziku, nakon Metodove smrti protjerali su njihove učenike iz Moravske, što je dovelo do širenja glagoljice u druge slavenske zemlje, na prostoru današnje Bugarske, Makedonije i Hrvatske (Fučić, 1997: 260).

¹ Ovaj rad nastao je u sklopu projekta *Razvoj modela digitalne infrastrukture Staroslavenskoga instituta – DigiSTIN* i projekta *Ćirilичne pismovne varijante u Hrvatskoj: paleografska raščlamba i evolucija pismenosti kroz povijest – HRVĆIRPAL* (IP-2025 02-5681). Prvi projekt financira Europska unija – NextGenerationEU. Za iznesene stavove i mišljenja odgovoran je samo autor te ti stavovi ne odražavaju nužno službena stajališta Europske unije ili Europske komisije. Drugi projekt u cijelosti financira Hrvatska zaklada za znanost.



Slika 1. Crkva svete Lucije u Jurandvoru na otoku Krku, u kojoj je pronađena Bašćanska ploča na tlu crkve. Foto: HINA / Wikipedija

U Hrvatskoj glagoljica ima posebno mjesto jer su se Hrvati najdulje aktivno koristili njome od svih slavenskih naroda, sve do kraja 19. stoljeća (Mihaljević, Mihaljević i Šimić, 2024, 17–18). Treba napomenuti da su Hrvati jedan od malobrojnih naroda koji se u dijelu svoje povijesti služio trima različitim pismima: latinicom, glagoljicom i hrvatskom ćirilicom (koja se još naziva bosančica). Upotrebljavali su latinicu za latinski i hrvatski jezik, glagoljicu za crkvenoslavenski i hrvatski jezik te ćirilicu samo za hrvatski jezik (Botica, 2024: 31). Neki od najvažnijih povijesnih pisanih spomenika nastali su upravo na glagoljici, poput *Bašćanske ploče* (oko 1100.), na kojoj se prvi put na hrvatskome jeziku spominju hrvatski kralj Zvonimir i hrvatski narod, zatim najstariji cjelovito sačuvan zapis običajnoga prava u Hrvatskoj *Vinodolski zakon* (1288.) te prva tiskana knjiga u Hrvatskoj *Misal po zakonu rimskoga dvora* (1483.) (Mihaljević, Mihaljević i Šimić, 2024: 55–60). Hrvati su s vremenom prilagodili oblik glagoljice te je time nastala hrvatska ili *uglata glagoljica* koja se nastavila koristiti za pisanje u Hrvatskoj (Ibid.: 15–16).

Iako se glagoljica danas više ne upotrebljava kao aktivno pismo i dalje se smatra važnim dijelom hrvatske baštine, povijesti i kulture te pobuđuje interes različitih skupina govornika hrvatskoga jezika, odraslih i djece, pa čak i stranaca. To se može vidjeti po brojnim školskim radionicama i predavanjima na temu glagoljice, različitome nakitu, grafitima i tetovažama s glagoljičnim motivima te televizijskim emisijama posvećenim glagoljici i glagoljaštvu. Osim toga, 2019. godine Hrvatski sabor je na inicijativu

Instituta za hrvatski jezik proglasio 22. veljače Danom hrvatske glagoljice i glagoljaštva (Hrvatski sabor, 2019.). Važno je napomenuti i da se od uvođenja eura 2023. godine na kovanicama od 1, 2 i 5 centa nalazi glagoljični natpis *HR* (Europska središnja banka, 2023.).

Projekt DigiStin

Staroslavenski institut, osnovan 1952. godine, temeljna je ustanova koja se bavi proučavanjem glagoljice, glagoljaštva i crkvenoslavenskoga jezika (Staroslavenski institut, 2015.). U novije vrijeme, u sklopu projekta *Razvoj modela digitalne infrastrukture Staroslavenskoga instituta (DigiSTIN)*, Institut se sve više usmjerava na izradu digitalnih sadržaja na mrežnoj domeni *stin.hr*, u cilju popularizacije glagoljaške baštine (Staroslavenski institut, 2023.). Na mrežnim stranicama Instituta nalaze se virtualne izložbe²,³, aplikacija za stvaranje glagoljičnih slika⁴ i baza glagoljaških pjesama⁵. U sklopu projekta planirana je i izrada interaktivnih karata glagoljaških spomenika, izrada glagoljaške rute po otoku Krku, obrazovnih videozapisa te vremenske lente povijesti glagoljaštva. Ipak, najbrojniji i najpopularniji sadržaji su igre za učenje glagoljice.⁶

Igre za učenje glagoljice

Igre za učenje glagoljice izrađuju se od 2016. godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Staroslavenskoga instituta, nalaze se u izborniku *Glagoljica > Obrazovne igre*. Prva izdana igra bila je pamtilica za sparivanje glagoljičnih i latiničnih slova.

Do listopada 2025. izrađeno je četrnaest igara. Sve igre izrađene su tako da se mogu igrati s pomoću mrežnoga preglednika, a većina ih ima responzivan dizajn prilagođen različitim veličinama zaslona i korištenju na mobilnim uređajima. Igre se dijele na one namijenjene učenju slova, brojeva, riječi i gramatike, a u planu je i izrada igara za učenje povijesti glagoljaštva. Neke igre već su prikazane u člancima Mihaljević (2016.), Mihaljević (2017.), Mihaljević (2018.), Mihaljević (2019.) i Mihaljević (u tisku).

Igre za učenje slova

U igrama za učenje glagoljičnih slova koristi se font *FSGLA*⁷ Staroslavenskoga instituta za hrvatsku glagoljicu, autora Frane Pare, koji se može slobodno preuzeti i upotrebljavati.

² <https://stin.hr/novakov-misal/> (17. 10. 2025.)

³ <https://stin.hr/zgombicev-zbornik/> (17. 10. 2025.)

⁴ <https://stin.hr/stvori-sliku-s-tekstom-na-glagoljici/> (17. 10. 2025.)

⁵ <https://stin.hr/glagoljasko-pjevanje/> (17. 10. 2025.)

⁶ <https://stin.hr/obrazovne-igre/> (17. 10. 2025.)

⁷ <https://stin.hr/wp-content/uploads/2025/01/fsgla.ttf> (24. 10. 2025.)

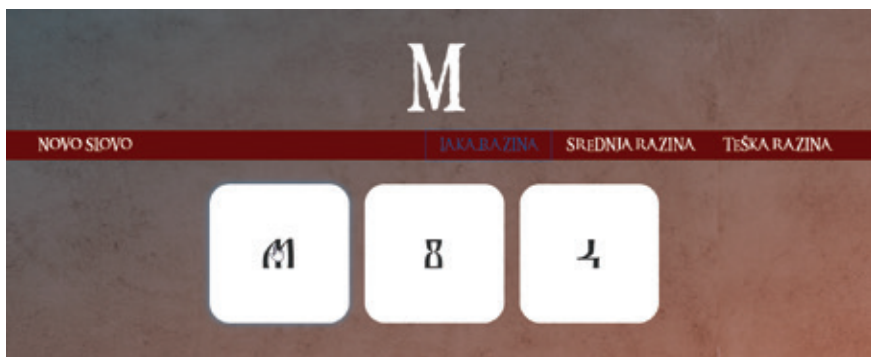


Slika 2. U pamtilici se može prepoznati koja se slova sparuju i na temelju boje.

Igre uključuju memorijsku igru ili pamtilicu u kojoj igrači trebaju spariti odgovarajuća latinična i glagoljična slova. Igra je podijeljena na dva dijela. Prvi dio obuhvaća prvih osamnaest slova glagoljične azbuke, a drugi dio preostalih osamnaest. U igri se koriste ilustracije iz *Ljubljanskoga misala* i *Ljubljanskoga brevijara*.

Za učenje slova postoji i kviz u kojemu se prikaže latinično slovo za koje treba odabrati točno glagoljično slovo. Može se prilagoditi težina kviza tako da bude više ili manje odgovora, ali uvijek je samo jedan točan.

Osim toga, razvijena je i igra zmije u kojoj zmija, koja kao glavu ima latinično slovo, *proždire* njegovu glagoljičnu inačicu. Nakon svakoga progutanog slova pojavljuje se novo slovo. Popularna je igra *tetris*, u kojoj se, kad se blokovi složuju u red, unutar njih pojavljuju glagoljična slova, dok je sa strane prikazana njihova transliteracija na latinicu.



Slika 3. Slova su odabrana nasumično u kvizu za učenje glagoljičnih slova.



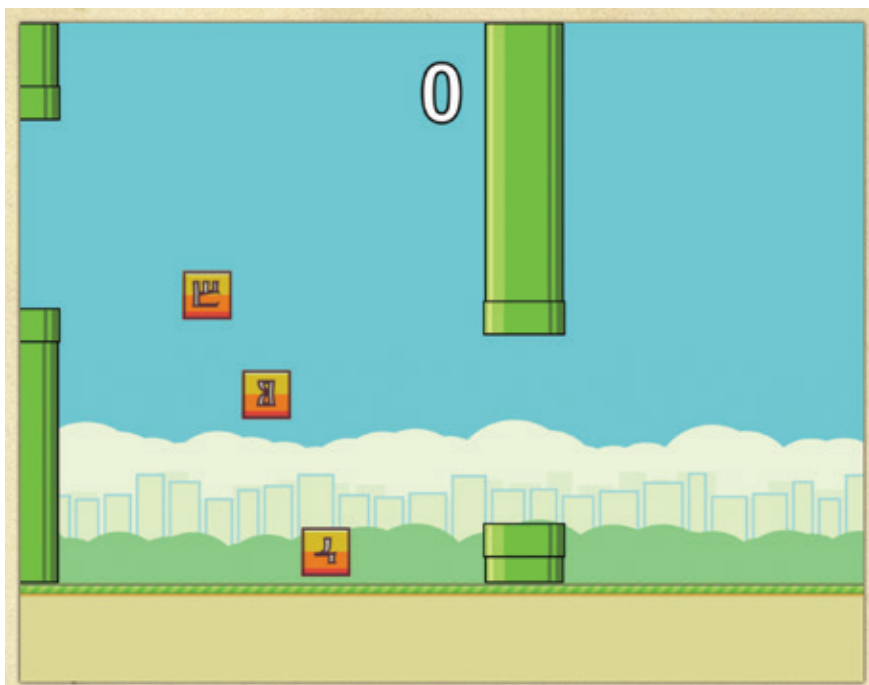
Slika 4. Na lijevoj strani igra zmije, a na desnoj tetris.

Postoje i tri igre pucanja (engl. *shooter*). Jedna od njih je *Svemirska glagoljica*, u kojoj se svemirskim brodom gađaju glagoljična slova koja se, kad ih se pogodi, nakratko prikažu na latinici. Druga igra *Glagoljatrix* igra se tako da se latiničnim slovom gađaju glagoljična slova koja se izmjenjuju. Treća je i najnovija igra pucnjave *Glagoljostrelka*, koja je inspirirana igrom *Space Invaders*. U igri protivnici su prikazani kao kružići koji sadržavaju glagoljična slova, pri čemu se u svakome kružiću nalazi različito slovo. Igrači mogu odabrati žele li gađati glagoljična ili latinična slova, koja se nalaze unutar kružića. Kad pogode određeno slovo, nakratko se prikaže njegova inačica na glagoljici ili latinici, ovisno o prethodnome odabiru igrača.

Na stranici je i popularna igra *Leteća glagoljica*, inspirirana mobilnom igrom *Flappy Bird*. U njoj igrač unosi riječ koja se zatim prikazuje glagoljičnim pismom, a zatim upravlja glagoljičnim slovima koja tvore tu riječ i predstavljaju živote. S pomoću tih slova igrač mora proći između prepreka u obliku cijevi.



Slika 5. U Glagoljostrelki protivnici su raspoređeni u obliku glagoljičnoga slova, primjerice slova p.



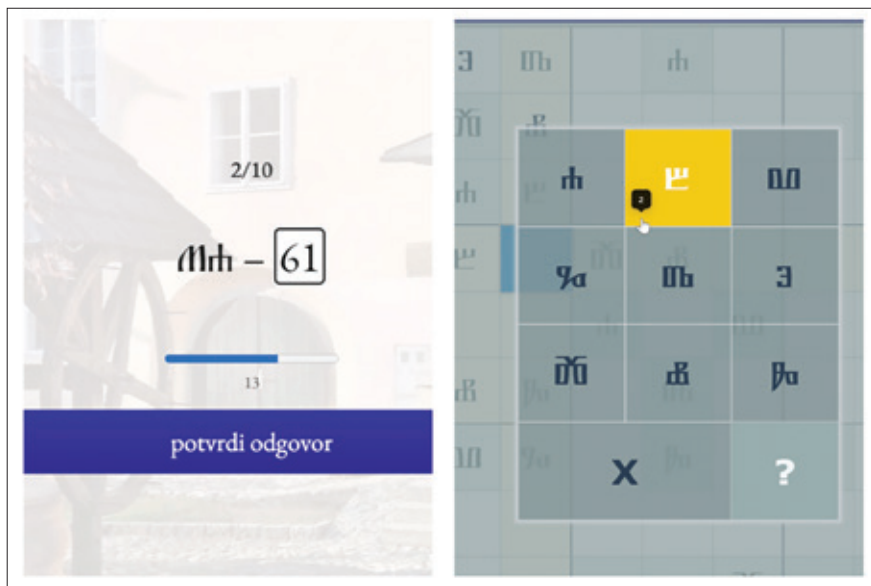
Slika 6. U Letećoj glagoljici što je napisana riječ dulja, to igrač ima više života.

Igre za učenje brojeva

Brojevi se zapisuju također glagoljičnim slovima. Često se, kako bi se prepoznalo da je riječ o broju, dodaju točkice ispred slova ili crta titla (-) iznad slova (Mihaljević, Mihaljević i Šimić, 2024, 16). Prva igra koja je izrađena za učenje brojeva igra je



Slika 7. Primjer razine u igri u kojoj se dovlači odgovarajuće slovo koje predstavlja broj.



Slika 8. S lijeve strane kviz za učenje brojeva, a s desne sudok.

dovlačenja *Dovuci glagoljična slova na pravo mjesto*, u kojoj treba dovući glagoljično slovo do odgovarajućega broja. S pomoću te igre dovlačenja može se na isti način učiti i slova.

Druga igra za učenje brojeva je kviz u kojemu se igraču napiše broj na glagoljici te ga treba prepoznati i utipkati u polje. Za taj kviz moguće je odabrati raspon brojeva na temelju kojega se želi učiti brojeve. U slučaju pogrešnoga odgovora daje se popratna obavijest o točnome odgovoru. Posljednja igra za učenje brojeva je *sudoku* u kojemu su brojevi napisani glagoljicom.

Igre za učenje riječi

Na Facebookovoj stranici Instituta⁸ postojala je rubrika *Glagoljska riječ mjeseca*, u kojoj se svaki mjesec objavljivala nova riječ napisana na glagoljici te je bila prikazana sa značenjem i prigodnom slikom. Sve riječi su preuzete s Facebookove stranice te se za njih napravila interaktivna galerija⁹ i kviz znanja. U kvizu je za svaku riječ, prikazanu na latinici i glagoljici, ponuđeno četiri odgovora povezana uz njezino značenje, od kojih je samo jedan točan. Povratna informacija o točnome ili netočnome odgovoru te o točnome rješenju popraćena je slikom koja je korištena u originalnoj objavi na Facebooku.

⁸ https://www.facebook.com/stin.hr/?locale=hr_HR (24. 10. 2025.)

⁹ <https://stin.hr/rijec-mjeseca/> (24. 10. 2025.)



Slika 9. Primjer pitanja u kvizu s povratnom obavijesti popraćeno slikom koja sadržava objašnjenje.

Druga igra je osmosmjerka s glagoljicom u kojoj igrači traže riječi u tablici koje su napisane na glagoljici. Popis riječi koji se traži napisan je na latinici te su riječi izvađene iz Školskoga rječnika hrvatskoga jezika Instituta za hrvatski jezik. Riječi su svaki put nasumično odabrane te su slova svaki put drukčije izmiješana. Moguće je i ispisati osmosmjerku na papir te je rješavati kemijskom ili običnom olovkom.

Igre za učenje gramatike

Posljednja kategorija igara uključuje kvizove za učenje gramatike koji su povezani sa stranicom e-gramatika.¹⁰ Namijenjeni su ponajprije studentima koji se bave crkveno-slavenskim jezikom. Trenutačno imamo dva kviza za učenje sklonidbe imenica:



Slika 10. Kad se mišem prijeđe preko slova, prikazuje se kako je slovo napisano na latinici.

¹⁰ <https://stin.hr/gramatika/> (24. 10. 2025.)

jedan za učenje glavne sklonidbe, a drugi za učenje sporedne sklonidbe. Prije početka igranja igrač odabire rod (muški, ženski ili srednji) i tip sklonidbe koji želi vježbati. U kvizu za sporednu sklonidbu imenica može se vježbati *i*-sklonidba, *n*-sklonidba i *u*-sklonidba za muški rod; *i*-sklonidba, *r*-sklonidba i *v*-sklonidba za ženski rod; te *n*-sklonidba, *s*-sklonidba i *t*-sklonidba za srednji rod. U kvizu za glavnu sklonidbu imenica može se vježbati *o*-sklonidba i *jo*-sklonidba za muški i srednji rod te *a*-sklonidba i *ja*-sklonidba za ženski rod. Pitanja u kvizu prikazuju se u obliku rečenice u osnovnome obliku, a uz njih su u zagradi navedeni padež i broj (jednina ili množina). U povratnoj obavijesti nakon odgovora prikazuje se tablica sa svim oblicima, čime se pruža sveobuhvatan gramatički pregled.

	muški rod		
	jednina	sklonidba	mnoštvo
N	drugi	drugi	drugi
G	druga	druga	druga
D	druga	drugom	drugima
A	druga/druga	druga	druga
V	druga	drugi	druga
L	drugi	drugim	drugima
	drugom	druga	drugima

Slika 11. Primjer pitanja s lijeve strane za koje se nakon odgovora prikazuje povratna obavijest koja sadržava sve oblike zadane riječi.

Budući planovi

Stranica s igrama vrlo je posjećena. Prema podacima Googleove analitike (*Google Analytics*), od 2015. godine, kad je pokrenuta novija mrežna stranica *stin.hr*, nalazi se na šestome mjestu po broju pregleda, s približno 5,9 tisuća pregleda. Ispred nje su stranice s člancima o glagoljici, hrvatskoj ćirilici i srodnim temama. Najpopularnije su igre *Tetris s glagoljicom* te igra *Dovuci glagoljična slova na pravo mjesto*.

U planu je da se izrade kulturne i povijesne igre u sklopu vremenske lente koja će prikazati povijest hrvatske glagoljice i glagoljštva od misije Ćirila i Metoda do danas, kad se glagoljica nalazi na eurokovanicama. Već su osmišljeni kvizovi s po deset pitanja za iduća razdoblja:

- Počeci glagoljice i slavenske pismenosti (9. stoljeće)
- Rano hrvatsko glagoljštvo (10. – 13. stoljeće)

- Zlatno doba glagoljaštva (14. – 16. stoljeće)
- Sumrak glagoljaštva (17. – 19. stoljeće)
- Glagoljaštvo u moderno doba (20. stoljeće – danas).

Planira se da se vremenska lenta s kvizovima objavi na Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva 22. veljače 2026.

U planu je i izrada kartaške igre pasijans (soliter) za popularizaciju glagoljice. Demoinačica već je dovršena. U konačnoj inačici potrebno je još zamijeniti brojeve glagoljičnima te klasične ilustracije kralja, kraljice i dečka zamijeniti motivima iz hrvatskih misala i brevijara.

Tablica 1. Pregled videoigra od početka 2015. do danas (16. 10. 2025.)

Naziv igre	Ukupan broj pregleda
Tetris s glagoljicom	2 504
Dovuci glagoljična slova na pravo mjesto	2 233
Riječ mjeseca (Glagoljska riječ mjeseca – kviz)	1 401
Glagoljostrelka	1 143
Pamtilica s glagoljicom	1 136
Glagoljosmjerka (Osmosmjerka s glagoljicom)	889
Leteća glagoljica	757
Pogodi glagoljično slovo	682
Glagoljojed	351
Svemirska glagoljica	269
Glagoljatrix	264
Glavna sklonidba imenica	246
Nauči brojeve	231
Sporedna sklonidba imenica	94
Ukupno	3 783

U sklopu projekta Ćirilice pismovne varijante u Hrvatskoj: paleografska raščlamba i evolucija pismenosti kroz povijest – HRVĆIRPAL, koji financira Hrvatska zaklada za znanost, planira se izraditi igre za učenje hrvatske ćirilice (bosančice) koje će biti slične spomenutim igrama za učenje glagoljice. Hrvatska ćirilčna baština najmanje je zastupljena u usporedbi s drugim segmentima pismenosti hrvatskoga srednjovjekovlja, ali ima dokumentiranu upotrebu od 11./12. stoljeća sve do 19. stoljeća (Paskojević, 2024: 9). S pomoću interaktivnih sadržaja, koji uključuje igre, planira se popularizirati i proširiti znanje o njezinoj kulturnoj i povijesnoj važnosti.

Literatura i izvori

- Birtić, M., Bartolec, G., Hudeček, L., Jojić, L., Kovačević, B., Lewis, K., Matas Ivanković, I., Mihaljević, M., Miloš, I., Ramadanović, E., & Vidović, D. 2012. Školski rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Školska knjiga.
- Botica, I. 2024. Prožimanje pisama hrvatskoga jezika u vremenu i prostoru. U *Prožimanja u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi. Zbornik radova 51. seminara Zagrebačke slavističke škole*, ur. Iva Nazalević Čučević i Suzana Coha. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagrebačka slavistička škola, str. 31–47.
- Europska središnja banka. 2023. Hrvatska eurokovanica. <https://www.ecb.europa.eu/euro/co-ins/html/hr.hr.html> (17. 10. 2025.)
- Fučić, B. 1997. Hrvatski glagoljski i ćirilski natpisi. U *Hrvatska i Europa – Rano doba hrvatske kulture – Svezak I*. Zagreb: Školska knjiga. str. 259–282
- Hrvatski sabor. 2019. Hrvatski sabor 22. veljače proglasio Danom hrvatske glagoljice i glagoljaštva. <https://www.sabor.hr/hr/hrvatski-sabor-22-veljace-proglasio-danom-hrvatske-glagoljice-i-glagoljaštva> (17. 10. 2025.)
- Mihaljević, J. (u tisku). Razvoj obrazovnih igara za učenje glagoljice: Proces, izazovi i tehnološke. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik*.
- Mihaljević, J. 2016. Elektroničke mrežne igre za učenje glagoljice. *Baščina: glasilo Društva prijatelja glagoljice* 17, 35.
- Mihaljević, J. 2017. Nove mrežne igre za učenje glagoljice. *Baščina: glasilo Društva prijatelja glagoljice* 18, 42–43.
- Mihaljević, J. 2018. Zabavna glagoljica. *Hrvatski jezik* 5(4), 25–27.
- Mihaljević, J. 2019. Volim glagoljicu. *Baščina: glasilo Društva prijatelja glagoljice* 20, 81–82.
- Mihaljević, M., Mihaljević, A., & Šimić, A. 2024. *Glagoljica za znatiželjne*. Zagreb: Staroslavenski institut.
- Paro, Frane. 2024. *FSGLA.ttf*. Preuzeto s <https://stin.hr/wp-content/uploads/2025/01/fsgla.ttf> (24. 10. 2025.)
- Paskojević, K. 2024. *Srednjovjekovna dubrovačka slavenska kancelarija: Dinamika pisma u ćirilčnim ispravama Dubrovačkoga arhiva*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, Staroslavenski institut.
- Staroslavenski institut. 2015. O nama. <https://stin.hr/o-nama/> (17. 10. 2025.)
- Staroslavenski institut. 2021a. Misal kneza Novaka. Preuzeto s <https://stin.hr/novakov-misal/> (24. 10. 2025.)
- Staroslavenski institut. 2021b. Žgombičev zbornik. Preuzeto s <https://stin.hr/zgombicev-zbornik/> (24. 10. 2025.)
- Staroslavenski institut. 2023. DigiStin. <https://stin.hr/sadrzaj/digistin/> (17. 10. 2025.)
- Staroslavenski institut. 2024a. Glagoljska riječ mjeseca. Preuzeto s <https://stin.hr/rijec-mjeseca/> (24. 10. 2025.)
- Staroslavenski institut. 2024b. Stvori sliku s tekstem na glagoljici. <https://stin.hr/stvori-sliku-s-tekstom-na-glagoljici/> (24. 10. 2025.)
- Staroslavenski institut. 2025a. Facebook stranica Staroslavenskoga instituta. https://www.facebook.com/stin.hr/?locale=hr_HR (24. 10. 2025.)
- Staroslavenski institut. 2025b. Glagoljaško pjevanje. Preuzeto s <https://stin.hr/glagoljasko-pjevanje/> (24. 10. 2025.)
- Staroslavenski institut. 2025c. Gramatika. <https://stin.hr/gramatika/> (24. 10. 2025.)

SUMMARY

ONLINE GAMES: LEARNING THE GLAGOLITIC SCRIPT IN A FUN AND INTERACTIVE WAY

This paper presents the Glagolitic games found on the website of the Old Church Slavonic Institute (<https://stin.hr/>), the central academic institution for the research of the Croatian Glagolitic script and Glagolitism. The purpose of these games is to help users learn Glagolitic letters and numbers, Croatian Church Slavonic vocabulary and grammar. The paper briefly describes each game and, instead of a conclusion, announces which games are planned to be developed in the future. As a reminder, the Glagolitic script was the first script utilized by Croats to record their mother tongue, as early as in the 10th/11th century. This Croatian historical script is one of the indispensable symbols of national identity, based on which we are still recognizable and unique in Europe and the world. The *Day of the Croatian Glagolitic Script* is celebrated on February 22 – a wonderful opportunity for you to play with the readership of the Croatian Emigrant Almanac! The commemoration of this day was initiated by the *Croatian Language Institute* in Zagreb – with the approval of Croatian Parliament, which chose February 22 to commemorate the day when the first Croatian book, the missal – “*Misal po zakonu rimskoga dvora*” – was printed in 1483. Over time, several cultural activities have developed in the homeland and the diaspora to promote the significance of the Croatian Glagolitic script, including these online games.

RESUMEN

JUEGOS GLAGOLÍTICOS EN LÍNEA: APRENDIENDO EL ALFABETO GLAGOLÍTICO DE FORMA DIVERTIDA E INTERACTIVA

Este trabajo presenta los juegos glagolíticos que se encuentran en la web del Instituto del Eslavo Antiguo (<https://stin.hr/>), institución académica central dedicada a la investigación del glagolítico croata y su cultura. El fin de estos juegos es ayudar a los usuarios a aprender letras y números en glagolítico, y las palabras del eslavico eclesiástico croata y su gramática. El trabajo describe brevemente cada juego y, en lugar de una conclusión, anuncia qué juegos planean desarrollar en el futuro. El glagolítico fue el primer alfabeto que los croatas usaron para escribir en su lengua materna ya en los siglos X y XI. Se trata de una escritura histórica, uno de los ineludibles símbolos de la identidad nacional, gracias a la cual seguimos siendo reconocibles en Europa y en el mundo. El *Día del glagolítico croata* se celebra el 22 de febrero, lo que brinda una excelente oportunidad para que el lector, a través de la red, se divierta junto con la comunidad lectora del Anuario de la Emigración Croata. La celebración de este día fue iniciada por el *Instituto de la Lengua Croata* y aprobada por el Parlamento Croata. En dicha fecha, en 1483, se imprimió el primer libro croata: el “*Misal según el rito de la curia romana*”. Con el tiempo, se ha desarrollado un gran número de actividades culturales que promueven los valores del alfabeto glagolítico croata, entre las cuales se encuentran también estos juegos en línea.